



The University of Hong Kong
CCCH9044 Dunhuang and the Silk Road:
Art, Culture and Trade
Diamond Sutra (金剛般若波羅蜜經)
Calligraphy Practice

Presented by
Leung Yat Ching, Lucas

First Writing:

「是故須菩提，諸菩薩摩訶薩應如是生清淨心，不應住色生心，不應住聲、香、味、觸、法生心，應無所住而生其心。」

是故須菩提諸
菩薩摩訶薩
應如是生清淨
心不應住色生
心不應住聲
香味觸法生
心不應住
而生其心

Second Time:

是故須菩提
諸菩薩摩訶
薩應如是生
清淨心不應
住色生心不
應住聲香味
觸法生心
應無所住而
生其心

故莊嚴佛土者則非莊嚴是名莊嚴是故須菩提
諸菩薩摩訶薩應如是生清淨心不應住色生
心不應住聲香味觸法生心應無所住而生其心須

甚多世尊！佛告須菩提：爾所國土中，所有眾生，若干種心，如來悉知。何以故？如來說諸心，皆為非心，是名為心。所以者何？須菩提！過去心不可得，現在心不可得，未來心不可得。

「甚多，世尊！」佛告須菩提：「爾所國土中，所有眾生，若干種心，如來悉知。何以故？如來說諸心，皆為非心，是名為心。所以者何？須菩提！過去心不可得，現在心不可得，未來心不可得。」

甚多世尊！佛告須菩提：爾所國土中，所有眾生，若干種心，如來悉知。何以故？如來說諸心，皆為非心，是名為心。所以者何？須菩提！過去心不可得，現在心不可得，未來心不可得。

有如是等恒河是諸恒河所有沙數佛世界如是有為多不甚多世尊佛告須菩提爾所國土中有眾生若干種心如來悉知何以故如來說諸心皆為非心是名為心所以者何須菩提過去心不可得現在心不可得未來心不可得

須菩提若有
人以滿無量
阿僧祇世界
七寶持用布
施若有善男
子善男子善
人發菩提心

者持於此經
乃至四句偈
等受持讀誦
為人演說其
福勝彼云何
人演說不取
相如如不動

何以故

First Writing:

須菩提！若有人以滿無量阿僧祇世界七寶持用布施，發菩提心，乃至四句偈等，受持讀誦，為人演說，其福勝彼。云何為人演說？不取於相，如如不動。何以故？

須菩提若有善男子善女人發菩提心者持於此經乃至四句偈等受持讀誦為人演說其福勝彼云何為人演說不取於相如如不動何以故

Second Time:

須菩提若有
人以滿無
量阿僧祇
世界七寶
持用布施
若有善
男子善女

人發菩提心
者持於此
此經乃至
四句偈等
受持讀誦
為人演說
其福勝彼

何為人演
說不取於
相如如不
動何以故

Reflection:

- A way to quietly practice observing inner(emotional,mental) fluctuation & being with what is
 - not to add resistance to any of them [endurance & acceptance]
 - Change is always happening
 - the obsession for permanent grace/comfort is one of the sources of suffering
 - attaining Equanimity
- Practice being present in the moment
 - a practice to listen to the body and
 - practice letting go of attachments (the need to gain approval from others, i.e. “Perfection”)
 - one stroke at a time
 - walk at own pace